

Formación

- 2010 Tesis doctoral: “De la Utopía a la Heterotopía: Arte, New Media y construcción de lo urbano” (en curso)
Departamento de Estética y Teoría del Arte, **Universidad Autónoma de Barcelona (UAB)**
Y Departamento Hypermédia, **Universidad Paris 8**, Paris
- 2009 **Investigador - artista invitada** en el **Laboratoire Paragraphe/CITU**,
Universidad Paris8, Paris
(Septiembre 2009-enero 2010)
- 2008 **Master de Estética**: Pensar el arte hoy impartido por la
Universidad Autónoma de Barcelona en la Fundación Miró
- 2005 Técnico superior en artes plásticas
Escola Massana, Barcelona
- 2001 **DEA en Filosofía de la Cultura**
Universidad de Barcelona (UB)
- 1999 **Licenciatura en Filosofía**
Universidad de Barcelona (UB)

Estudios no-reglados

- 2010 Curso de **interactividad y electrónica básica** con Alex Posada, **Formación Continua - Hangar**, Barcelona
- 2009-2010
Asistencia a los cursos del departamento hypermédia de la **Universidad Paris 8**:
“**Bases de datos heterogéneas y multimedia**”, “**Gestión electrónica del documento hypermédia**”, “**Diseño y hypermédia**”, “**Web enriquecida**,” “**Accesibilidad Web, Internet, multimodalidad, comunicación hombre-máquina**”
- 2009 Cursos de edición de video con Final Cut y Emotion, **Can Xalant**, Mataro
Curso de programación con Processing, **Telenoika**, Barcelona
Curso avanzado de video creación a tiempo real, **Telenoika**, Barcelona
- 2008 **Taller con Francesc Torres**: “Mitges de seda o el segle XX no ha tingut lloc”, **MACBA**, Barcelona
Taller con Rogelio López Cuenca: “Derrotas alternativas”, **Can Xalant**, Mataro
- 2007 Seminario: **La gestión económica de un proyecto artístico**”,
Hangar, Centro de producción de artes visuales, Barcelona

Becas

- 2009 “**Ayudas de formación para jóvenes profesionales de la Industria de la Cultura**”
concedida por el **Ministerio de Cultura de España** para la realización del proyecto **WoS/ Occupations** en el **Laboratoire Paragraphe/CITU** de la Universidad Paris 8 (Francia)
Residente del Colegio de España 2009-2010

Proyectos (selección)

2011 “**Ciutat habitada**”, fotografía y web. on-line: www.enlaciutat.es

- Con el soporte del **Departamento de Cultura y Medios de Comunicación de la Generalitat de Catalunya**.
- Exposición: **LLeida Habitada**
Servicios Territoriales en Lleida del Departamento de Cultura
(9 de febrero al 4 de marzo) Dentro del ciclo: “**Entorns 4 visions de Territori**”

Descripción: Serie de fotocomposiciones panorámicas (55x150 cm). Construidas a partir de los recorridos cotidianos de los habitantes de la ciudad de Lleida. Web donde se muestran los recorridos y cuestionarios realizados a los ciudadanos colaboradores en el proyecto.

2010 “**WoS/Occupations**”, proyecto de net art (Web2.0) realizado en el Laboratorio Paragraphe/CITU, Universidad Paris8, On-line: www.enlaciutat.info (work in progress)

- Con el soporte del **Ministerio de Cultura de España: “Ayudas de formación para jóvenes profesionales de la Industria de la Cultura” (2009)**
- Presentación de **WoS/Occupations** (work in progress) en el **CNAM**(Conservatoire National d’Arts et Métiers) en el marco del seminario “**Chercheurs medias**” organizado por **Kaldhoun Zreik, Universidad Paris8** (Paris, 4 de enero 2010)

Descripción: Metáfora del espacio virtual de la red como espacio publico: A partir de dos mapas (Google maps) el primero geolocalizando los usuarios conectados a la web. El segundo incorpora la geolocalización de diversos videos interactivos de lugares de encuentro de la ciudad de Paris que avanzan mostrando un mayor nivel de ocupación conforme incrementa el número de usuarios conectados.

2009 “**Habitacles Urbans**”, (fotocomposición + video digital)

- Exposición individual en **Galería La Real**, Mallorca (6 de marzo - 1 de mayo)

Descripción: Serie de fotocomposiciones (100x10476 cm.) construidas a partir de espacios en transformación, incluyendo elementos de las vivencias que estos espacios han albergado y de lo que pueden llegar a ser. Unidas argumentalmente por un video (DVPAL 11’30”).

2009 “**Reconstruint Lleida**”, (video digital)

- Exposición “**Paisajes Transversales**” en el Canal Visual de **Caixa Forum Madrid y Caixa Forum Lleida**, (1 al 31 de enero)

Descripción: Video digital DVPAL 7’48”. Video-montaje a partir de los trayectos diarios que realizan los habitantes de la provincia a la capital, mostrando las transformaciones del paisaje natural por la sucesiva incorporación de elementos urbanos.

2008 “**En Construcción**” (dispositivo interactivo)

- Exposición “**Formas emergentes del arte digital**”, **Museo de arte Moderno de Toluca**, Méjico (marzo-abril)
- Presentado en el **CAC.2**, Segundo Congreso Internacional de Arte Computacional, Organizado por: **Laboratorio Paragraphe de la Universidad de Paris 8** (Francia), **el Tecnológico de Monterrey Campus Toluca y Campus Estado de Méjico** (Méjico), y **Europa Productions** (Francia) (Méjico, marzo 2008)

- Publicado en: **Alvaro S. Under Construction. K. Zreik and E. Reyes García. (Ed.)** Proceedings of the 2nd International Congress: Computer Art Congress [CAC.2]. Toluca & Mexico City. March 26th-28th, 2008. 2007
- Incluido en la muestra del **i-TUBE CXF: Actividades programadas con motivo de Loop'07, en el Caixa Forum, Barcelona (2007)**

Descripción: dispositivo interactivo programado en flash. En construcción es un collage interactivo construido de elementos de diferentes ciudades que propone al usuario un trayecto a la deriva en que el entorno va mutando y recomponiéndose a partir de sus decisiones.

Conferencias y Congresos

- 2011 **co-directora del Catmeeting III:First Workshop with Laboratoire Paragraphe (Paris 8 and Cergy Pontoise Universities) “Art numérique : Mythe ou réalité” / “Digital art: myth or reality”**
 Organizado: **Departament de Filosofia de la UAB, Laboratoire Paragraphe (Paris 8 and Cergy Pontoise Universities) y Arts Santa Mònica**
 Celebrado en el **Arts Santa Mònica** entre 4 y 5 de mayo de 2011
 Ponencia: **“Locative Media. Georeferencing and the collective utterance”**
 Programa: http://web.mac.com/gerardvilar/CATmeetings/Bienvenida_files/CATmeetingIII%20Programm.pdf
- 2010 **Conferencia, presentación de WoS/Ocupations (work in progress) en el CNAM (Conservatoire National d’Arts et Métiers) en el marco del seminario “Chercheurs medias” organizado por Kaldhoun Zreik, Universidad Paris8 (Paris, 4 de enero 2010)**
- 2009 Congreso **H2PTM, Paris 8**, Participación en la organización del workshop sobre arte digital (Paris, 30 de septiembre a 2 de octubre)
- 2009** Asistencia al congreso **“E-poetry”**, organizado por la Universidad **Paris 8** y acogido por el grupo de investigación **Hermeneia, UOC** (Barcelona, junio 2009)
- 2008** Asistencia a las **3eras Jornadas Internacionales:”Arte, arquitectura digital,net.art, y universos virtuales”** Facultad de Geografía e Historia de la **Universidad de Barcelona** (Barcelona, Mayo 2008)

Conferenciante en el CAC.2, Segundo Congreso Internacional de Arte Computacional, Organizado por: **Laboratorio Paragraphe de la Universidad de Paris 8** (Francia), **Tecnológico de Monterrey** Campus Toluca y Campus Estado de Méjico (**Méjico**), y **Europa Productions** (Francia) (Méjico, marzo 2008)

Publicaciones

- 2008 **Alvaro S. Under Construction. K. Zreik and E. Reyes García. (Ed.)** Proceedings of the 2nd International Congress: Computer Art Congress [CAC.2]. Toluca & Mexico City. March 26th-28th, 2008.

Experiencia Laboral

- 2010 Colaboración en el diseño de la web del congreso **Ilwas 2010** (<http://www.iiwas.org/conferencias/iiwas2010/>). Creación de la animación **“Parcours par le Senna”**.
- 2005/07 **Directora de Arte** de la publicación digital **Zona Urbanizable**.
- 2005/08 Ayudante de dirección a la Galería Principal Art de Barcelona.
- 2005/08 Colaboraciones como a fotógrafa i diseñadora con la productora publicitaria independiente **CRE-A**.